

REGULAMIN KONKURSU PERŁY CERAMIKI UE 2019

§ 1

Organizatorem konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019 jest redakcja kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”.

§ 2

Celem konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019 jest promowanie płytek ceramicznych wyróżniających się wzornictwem i parametrami technicznymi.

§ 3

Konkurs PERŁY CERAMIKI UE 2019 podzielony jest na **dwa etapy**. W **pierwszym** odbędą się trzy równorzędne edycje, których efektem będą nominacje do tytułu Perła Ceramiki UE 2019 i Perła Ceramiki Dystrybutorów 2019. W **drugim etapie** z grupy kolekcji nominowanych wyłonione zostaną kolekcje nagrodzone tytułem Perła Ceramiki UE 2019 oraz Perła Ceramiki Dystrybutorów 2019.

§ 4

W ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019 zorganizowany zostanie konkurs dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor, składający się z dwóch części:

- w pierwszej części, spośród nominowanych kolekcji, nastąpi wybór płytek, którym przyznany zostanie tytuł Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2019;
- w drugiej części dokonany będzie wybór najciekawszego projektu z zastosowaniem kolekcji płytek nagrodzonych tytułem: Perła Ceramiki UE 2019, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2019 i Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2019. Szczegóły konkursu dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor zawarte są w Załączniku nr 1.

§ 5

Płytki ceramiczne zgłoszone do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019 oceniane będą w 2 klasach:

- STANDARD (płytki w cenie do 100 zł netto/m²);
- PREMIUM (płytki w cenie powyżej 100 zł netto/m²).

W klasie STANDARD będą następujące kategorie:

- płytki ścienne;
- płytki podłogowe;
- płytki na ściany i podłogi;
- płytki uniwersalne;
- płytki do zastosowania specjalnego.

W klasie PREMIUM:

- płytki ścienne;
- płytki podłogowe;
- płytki na ściany i podłogi;
- płytki uniwersalne;
- płytki do zastosowania specjalnego;
- płytki megalformatowe (w skład kolekcji musi wchodzić co najmniej jedna płytka, której boki są dłuższe niż 120 cm).

§ 6

W konkursie PERŁY CERAMIKI UE 2019 mogą uczestniczyć producenci oraz przedstawiciele producentów płytek ceramicznych dostępnych na polskim rynku oraz tych, które wkrótce będą dostępne na polskim rynku.

§ 7

W celu wzięcia udziału w konkursie PERŁY CERAMIKI UE 2019 należy dostarczyć do redakcji kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”, ul. Świętokrzyska 14 A, 00-050 Warszawa, IV piętro, pok. 409, e-mail: wpc@sigma-not.pl:

- wypełniony formularz „Zgłoszenie kolekcji płytek do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019”,
- wypełniony formularz „Charakterystyka kolekcji płytek zgłoszonej do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019”,
- zdjęcia w formie elektronicznej (do publikacji - 300 dpi) lub fotografie bardzo dobrej jakości przedstawiające zgłoszoną kolekcję i jej elementy składowe (płytki, dekoracje), a także obiekt/y, w którym/ch została zastosowana oraz foldery i inne materiały informacyjne,
- próbki elementów kolekcji,
- kopie dokumentów, które zgodnie z polskimi przepisami są niezbędne do wprowadzenia wyrobu do obrotu,
- dowód wniesienia opłaty konkursowej w kwocie 2500 zł netto od jednej zgłoszonej kolekcji.

Wpłaty należy dokonać na konto: Wydawnictwo SIGMA-NOT Sp. z o. o., ul. Ratuszowa 11, skr. poczt. 1004, 00-950 Warszawa, PKO BP S.A. 86 1020 1042 0000 8102 0010 2582 z dopiskiem „Perły Ceramiki UE 2019”.

§ 8

Wyroby do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019 mogą być zgłaszane tylko raz.

§ 9

Terminy zgłaszania wyrobów do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019:

I edycja	19 kwietnia 2019 r.
II edycja	28 czerwca 2019 r.
III edycja	18 października 2019 r.

§ 10

Pełna lista zgłoszonych produktów będzie jedynie w posiadaniu redakcji kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” i jury konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019.

§ 11

Wyroby zgłoszone do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019 będzie oceniało jury konkursu oraz jury dystrybutorów powołane przez redakcję kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”.

§ 12

Przy ocenie zgłoszonych wyrobów uwzględniane będą:

- walory estetyczne,
- wpisywanie się kolekcji w światowe trendy wzornicze,
- spójność stylu kolekcji,
- oryginalność koncepcji plastycznej,
- oryginalność cech kolekcji,
- możliwości uzyskania interesujących kompozycji plastycznych,
- funkcjonalność,
- jakość techniczna,
- sposób przygotowania prezentacji kolekcji, kompletność materiałów zgłoszeniowych.

§ 13

Producenci kolekcji nominowanych do tytułu Perła Ceramiki UE 2019 otrzymają:

- dyplomy - certyfikaty poświadczające nominację do tytułu Perła Ceramiki UE 2019, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2019 oraz Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2019
- nalepki ze znakiem graficznym „Wyrób nominowany w konkursie PERŁY CERAMIKI UE 2019” do umieszczania na ekspozycjach płytek w salonach i punktach sprzedaży,
- 1/2 strony w kwartalniku „Wokół Płytek Ceramicznych” na prezentację nominowanej kolekcji wraz z logotypem na pierwszej stronie okładki: po I edycji – w numerze 2/2019, po II edycji – w numerze 3/2019, po III edycji – w numerze 4/2019,
- informację o nominacji w komunikacie zamieszczonym na stronach www.plytkiceramiczne.info.pl oraz www.materialybudowlane.info.pl.

Dodatkowo nominowane kolekcje płytek zostaną zamieszczone w katalogu produktów (baza płytek) „Perły Ceramiki 2019” do programów do projektowania wnętrz CAD Decor, CAD Decor PRO i CAD Kuchnie z Modułem Projektowania Płytek Ceramicznych.

§ 14

W drugim etapie (po zakończeniu trzech edycji) konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019, spośród kolekcji nominowanych, jury konkursu wyróżni tytułem Perła Ceramiki UE 2019 do trzech kolekcji w każdej kategorii, w każdej klasie, a kapituła dystrybutorów wyróżni tytułem Perła Ceramiki Dystrybutorów 2019 po jednej kolekcji w każdej kategorii, w każdej klasie.

§ 15

Producenci kolekcji nagrodzonych tytułem Perła Ceramiki UE 2019, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2019 i Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2019 otrzymają: statuetki, nalepki ze znakiem graficznym Perła Ceramiki UE 2019, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2019 i Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2019 przeznaczone do umieszczenia na wyróżnionych kolekcjach oraz certyfikaty, którymi mogą się posługiwać w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych.



§ 16

Wszystkie kolekcje nominowane i nagrodzone tytułami będą punktowane. Kolekcje nominowane otrzymają po 3 punkty, a nagrodzone tytułem Perła Ceramiki UE 2019, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2019 i Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2019 – po 5 punktów. Producent, którego kolekcje zdobędą najwięcej punktów we wszystkich kategoriach konkursowych łącznie, zostanie uhonorowany statuetką WIELKA PERŁA CERAMIKI UE 2019.

§ 17

Jury konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019 ocenia zgłoszone kolekcje na posiedzeniu niejawnym.

§ 18

Decyzje jury konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019 są ostateczne.

§ 19

Konkurs zakończy Gala Laureatów konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019, podczas której producentom płytek zostaną wręczone statuetki Perła Ceramiki UE 2019, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2019, Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2019 i WIELKA PERŁA CERAMIKI UE 2019 oraz certyfikaty.

§ 20

Wszystkie kolekcje nagrodzone tytułem Perła Ceramiki UE 2019, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2019 oraz Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2019 zostaną zaprezentowane w katalogu „Laureaci konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019” i na stronie www.plytkiceramiczne.info.pl oraz www.materialybudowlane.info.pl. W kwartalniku „Wokół Płytek Ceramicznych” nr 1/2020 na okładce zamieszczone zostaną logotypy producentów nagrodzonych kolekcji, a wewnątrz numeru opublikowana będzie lista laureatów konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019 oraz relacja z Gali Laureatów konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019.

Warszawa, 22.03.2019 r.

