

Konkurs „Zapomniane piękno”

Z dużą przyjemnością ogłaszamy, że zwycięzcą konkursu „Zapomniane piękno” został:

Adam Kucharski,

który na co dzień prowadzi stronę <https://www.facebook.com/KamienicoweLove>

Gratulujemy!!!

A poniżej „zapomniane płytki” w obiektywie wraz z krótkim opisem na temat każdej z nich.



Ta secesyjna płytka pochodzi z ok. 1900 r. i została wyprodukowana w słynnej wytwórni Meissner Ofen- und Porzellanfabrik, znanej z doskonałej jakości kafli i pieców ceramicznych. W epoce Art Nouveau popularne były organiczne, roślinne wzory i nasycone szklawa, co doskonale widać w tym motywie kwiatowym. Podobne oryginalne płytki

można wciąż podziwiać w bramach kamienic, np. w rejonie placu Grunwaldzkiego we Wrocławiu, gdzie zachowały się jako ozdobne detale z przełomu XIX i XX wieku.



To secesyjne płytki z willi rodziny Nestlerów w Łodzi. Zachwyca ich motyw łabędzi. Po krótkim śledztwie ustaliłem, że pochodzą z ok. 1900 r. i zostały wyprodukowane przez Meissner Ofen- und Po-

orzellanfabrik (M.O.P.F.). W oryginalnej formie komplet tworzyło sześć ceramicznych płytek ułożonych w dwóch rzędach. W łódzkiej willi wykorzystano jedynie trzy, zestawione w ciągłe pasmo, które zdobiło całe pomieszczenie. Obecnie w tym budynku mieści się przedszkole, a prezentowany detal stanowi ozdobę jednej z łazienek.

Reliefowa, wyciskana płytka – secesyjny kafelek z motywem maków. Ma już ponad sto lat! Powstał ok. 1900 r. w słynnej Sächsischer Ofen- und Schamottewarenfabrik w Miśni. Kiedyś zdobił sklep rzeźniczy, a dziś... można go znaleźć w serwisie elektronicznym w samym centrum Szczecina (ul. Krzywoustego 53).



Na zdjęciu widać dekoracyjne kafle ściennie w stylu secesyjnym. Płytki przedstawiają duże, białe kwiaty – nenufary – na tle ciemnozielonych liści i turkusowego nieba z delikatnym motywem fal. Charakterystyczne są spękania szklawa (tzw. efekt craquelure), które podkreślają ich wiek i zabytkowy charakter. Można je zobaczyć w Pałacu Scheiblerów przy ul. Piotrkowskiej 266 w Łodzi, będącym obecnie własnością Politechniki Łódzkiej. Niedawno ogłoszono, że ten pałac – wraz z dwiema innymi zabytkowymi willami należącymi do uczelni – przejdzie gruntowną renowację, co ma przywrócić blask oryginalnym detalom architektonicznym, w tym pięknym płytkom.



Konkurs „Moje płytki”

Niniejszym ogłaszamy, że zwycięzcą konkursu „Moje płytki” został

Zbigniew Michalczyk.

Na fotografiach łazienka zwycięzcy w zabytkowej kamienicy starego Powiśla w Warszawie.

