

Kolekcja: **AUTHENTIC LUXE**

Producent: Florim (Włochy)

Format i grubość płytek: gr. 3 mm: 120 x 300 cm; gr. 6 mm: 160 x 320; 120 x 280; 120 x 240; 120 x 120 cm; 120 x 60; gr. 9 mm: 120 x 120; 60 x 120; 80 x 80; 60 x 60 cm; gr. 12 mm: 160 x 320 cm; gr. 20 mm: 120 x 120; 60 x 120 cm

Rektyfikacja: tak

Technologia produkcji: gres nieszkliwiony, barwiony w masie; nadruk cyfrowy; innowacyjna technologia zdobienia wykorzystująca 12 głowic, pozwalająca uzyskać efekt 3D

Wzornictwo: inspiracja trendem „Quiet luxury” oraz kamieniami naturalnymi (trawertyny, wapienie, marmury)

Powierzchnia: błyszcząca, matowa silk-satyna (R9), matowa leather – delikatna struktura wapienia (R10B); grip – ziarnista (R11C)

Kolory: 8 kolorów

Oporność na plamienie: 4 – 5

Poślizg: R9; R10B; R11C

Ścieralność wgłębna: 140 mm³

Mrozoodporność: tak

Zastosowanie: podłogi; ściany; fasady; meble, tarasy; plaże basenowe

Średnia cena netto: 270 zł/m² (120 x 120 cm)

Klasa: premium

Kategoria: płytki megaformatowe

OPINIA JURY:

Wyjątkowo piękna kolekcja produkowana z wykorzystaniem innowacyjnych technologii. Zachwyca bogactwem formatów i grubości, przepiękną kolorystyką i grafiką, ciekawym, różnym wykończeniem powierzchni oraz bardzo dobrymi parametrami technicznymi. Jej ważnym atutem jest certyfikat „Carbon zero”. Kolekcja daje ogromne możliwości różnego zastosowania oraz pozwala tworzyć eleganckie aranżacje.



Kolekcja: **PATAGONIA NATURALE**

Producent: Grupa Tubądzin

Format: 120 x 275; 120 x 120; 60 x 120 cm

Grubość: 6 lub 8 mm (w zależności od formatu)

Rektyfikacja: tak

Technologia produkcji: gres szkliwiony, nadruk cyfrowy, innowacyjne zdobienie – technologia Sensory 3D

Wzornictwo: inspiracja kwarcytem patagońskim

Powierzchnia: błyszcząca, satynowa/struktura

Kolory: szarości, beże, brązy

Oporność na plamienie: tak

Klasa ścieralności: PEI III (SAT/STR)

Mrozoodporność: tak

Zastosowanie: ściany oraz podłogi wewnątrz i na zewnątrz obiektów

Średnia cena netto: 359 zł/m² (120 x 120 cm)

Klasa: premium

Kategoria: płytki megaformatowe

OPINIA JURY:

Kolekcja bardzo interesująca, o pięknym wyrazie estetycznym, perfekcyjnie oddająca kolorystykę, grafikę i charakter kwarcytu patagońskiego. Ładna, delikatna, błyszcząca powierzchnia i ciekawa struktura uzyskane dzięki zastosowaniu innowacyjnej technologii Sensory 3D. Kolekcja pozwala tworzyć interesujące aranżacje i jest doskonałym zamiennikiem naturalnego kamienia, ale bez jego wad.

