

Po raz dwudziesty nagrodzono najpiękniejsze kolekcje płytek ceramicznych

Perły
Ceramiki UE
2023
The Pearls
of Ceramics EU

Na Gali Laureatów konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2023, która odbyła się 15 lutego br, w Warszawskim Domu Technika NOT, po raz dwudziesty statuetkami i certyfikatami nagrodzono najpiękniejsze na polskim rynku kolekcje płytek ceramicznych, które produkowane są z wykorzystaniem najnowszych światowych technologii i wyróżniają się jakością, oryginalnym wzornictwem, kolorystyką oraz formami. Przyznawane nagrody wskazują potencjalnym klientom, które wyroby spośród bogatej oferty rynkowej, są godne uwagi i zdobyły uznanie w branży.

Konkurs organizowany od 2004 r. przez kwartalnik Wokół Płytek Ceramicznych (WPC) jest dwuetapowy. W pierwszym w trzech równorzędnych edycjach jury przyznaje nominacje, natomiast w drugim etapie najpiękniejsze kolekcje spośród nominowanych nagradza tytułem Perła Ceramiki UE. Od 2006 r. z nominowanych kolekcji płytek ceramicznych dystrybutorzy

wybierają również Perły Ceramiki Dystrybutorów. Corocznie producent, którego kolekcje zdobyły najwięcej nominacji oraz nagród otrzymuje Wielką Perłę Ceramiki UE.

W jubileuszowej, dwudziestej edycji konkursu, której honorowym patronem było Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP), tytuł Perła Ceramiki UE 2023 uzyskało 26 kolekcji, natomiast 10 kolekcji otrzymało Perłę Ceramiki Dystrybutorów 2023.

W Gali Laureatów konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2023 uczestniczyło ok. 130 osób. Licznie przybyli producenci płytek ceramicznych, a także dystrybutorzy i importerzy, architekci, projektanci oraz wykonawcy robót glazurniczych. Wśród honorowych gości obecni byli m.in. **Adam Baryłka**, Dyrektor Departamentu Architektury, Budownictwa i Geodezji w Ministerstwie Rozwoju i Technologii; **Robert Geryło**, Dyrektor Instytutu Techniki Budowlanej; **Krzysztof Kuczyński**, Zastępca Dyrektora ds. Badań i Innowacji oraz **Anna Panek**, Zastępca Dy-



Statuetki przyznane w konkursie

rektora ds. Oceny Technicznej i Harmonizacji Europejskiej w ITB; **Paweł Pichniarczyk**, Dyrektor Sieci Badawczej Łukasiewicz – Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych; **Jerzy Grochulski**, Pierwszy Wiceprezes SARP, Prodziekan ds. Ogólnych Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej; **Wioletta Jackiewicz-Rek**, Prodziekan ds. Studenckich Wydziału Inżynierii Lądowej Politechniki Warszawskiej; **Rafał Rokiciński**, Członek Zarządu Głównego SARP; **Ewa Mańkiewicz-Cudny**, Prezes Federacji Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych NOT (FSN NOT); **Magdalena Borek-Daruk**, Prezes Wydawnictwa SigmaNOT, które jest wydawcą kwartalnika Wokół Płytek Ceramicznych. Laureatów i gości przywitała **Krystyna Wiśniewska**, Redaktor Naczelna. Przypomniała historię konkursu i podziękowała wszystkim, dzięki którym ten konkurs jest organizowany od dwudziestu lat. Następnie zebrani wysłuchali wykładu **Maksymiliana Mirosa** z Centrum Analiz Branżowych pt. „Polska branża ceramiczna 2023. Czy najgorsze ma już za sobą?” (artykuł przygotowany na podstawie tego wykładu publikujemy na str. 14). Wystąpienie to wzbudziło ogromne



Goście Gali