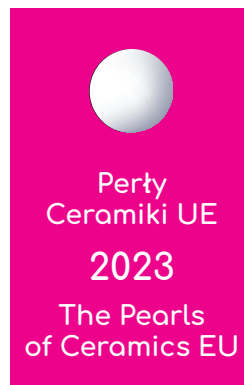


Wyniki I edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2023



W tym roku redakcja kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” zainauguowała **po raz dwudziesty** konkurs PERŁY CERAMIKI UE, który odbywa się pod honorowym patronatem **Stowarzyszenia Architektów Polskich**. Celem konkursu jest popularyzacja płytek ceramicznych, które wyróżniają się ciekawym wzornictwem oraz jakością wśród dostępnych na polskim rynku.

Rozstrzygnięcie pierwszej edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2023

odbyło się na początku czerwca br. Jury w składzie: **Magdalena Kaliszuk-Barańska** – architekt wnętrz, Sekcja Architektury Wnętrz Związku Polskich Artystów Plastyków (przewodnicząca jury); **Jerzy Grochulski** – architekt, I Wiceprezes SARP, Prodziekan Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej; **Jerzy Uścińowicz** – architekt, Wydział Architektury Politechniki Białostocka oraz **Krystyna Wiśniewska**, redaktor naczelna kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”.

Do pierwszej edycji konkursu zgłoszono 28 kolekcji, znacznie więcej niż rok temu, ponieważ producenci nie rezygnują z inwestowania w nowe technologie, czego przykładem są płytki megaformatowe barwione na wskroś Ceramiki Paradyż, której trzy kolekcje zgłoszone do konkursu uzyskały wysokie noty członków jury.

Producenci reagują na zmiany zachowań konsumentów, którzy ze względu na inflację ostrożniej podejmuje decyzje o zakupie. Świadczy o tym aż 15 kolekcji zgłoszonych w klasie standard (średnia cena płytek do 150 zł/m²), zdecydowanie więcej niż w poprzednich edycjach konkursu. Podobnie jak w 2022 r. wielu producentów wprowadza na rynek coraz cieńsze płytki ceramiczne, co znalazło odzwierciedlenie w kolekcjach zgłoszonych do I edycji konkursu w tym roku. Grubość większości płytek ceramicznych w tych kolekcjach wynosi 7–8 mm. Jurorzy podkreślili, że produkcja pocienionych płytek oznacza m.in. mniejsze zużycie surowców i energii. Ponadto jury zwróciło uwagę na poszerzenie przez producentów asortymentu dużych płytek, a format 60 x 120 cm staje się wręcz standardowy.

Werdyktem jury wszystkie kolekcje zgłoszone do I edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2023 zostały nominowane do tytułów Perła Ceramiki UE 2023 oraz Perła Ceramiki Dystrybutorów 2023. Szczegółowe opisy i prezentacje nominowanych kolekcji znajdują się na str. 4-17 w tym wydaniu kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” oraz na stronie www.konkurs.plytkiceramyczne.info.pl. **mo**

NOMINOWANE KOLEKCJE

KLASA STANDARD

Kategoria: płytki podłogowe

DARKWOOD – marka Ceramika Gres
GUARDIAN WOOD – marka Cerrad
LIMEWOOD – marka Ceramika Gres
RAINWOOD – marka Ceramika Gres
SENTIMENTAL WOOD – marka Cerrad
STEELWOOD – marka Ceramika Gres

Kategoria: płytki na ściany i podłogi

MONILI – marka Ceramstic

Kategoria: płytki uniwersalne

ARTPORT – marka Ceramika Gres
CROFT – marka Ceramika Gres
GRANDBY – marka Ceramika Gres
INFINITY – marka Azario
OCTAVIA RED – marka Azario
ROSWELL – marka Ceramika Gres
WESTMOUNT – marka Ceramika Gres

Kategoria: płytki do zastosowania specjalnego

FERPIESTA – marka Ceramstic

KLASA PREMIUM

Kategoria: płytki ściennie

ROCK LEAVES – marka Cersanit

Kategoria: płytki na ściany i podłogi

BLACK GOLD – marka Opoczno
BLUE MOON – marka Ceramica Limone
DUNIN x HOUSE LOVES – producent DUNIN

Kategoria: płytki uniwersalne

AURIC – marka Cerrad
CONCRETE – marka Azario
DIGNITY – marka Cerrad
ENDLESS TIME – marka Cerrad
NEOTEC – marka Nowa Gala
OVATION – marka Cerrad

Kategoria: płytki megaformatowe

AUTHORITY TRI-D – producent Ceramika Paradyż
HORIZON TRI-D – producent Ceramika Paradyż
RITUAL TRI-D – producent Ceramika Paradyż