

Możliwe jest również cięcie z chłodzeniem wodą, które gwarantuje lepszy efekt wykończenia.

Kolejnym bardzo pomocnym narzędziem, które ułatwia pracę z płytkami typu SLAB, jest **stół roboczy**. Podłużne belki opierają się na sztywnych podporach, a szczeliny pomiędzy nimi umożliwiają łatwe cięcie płytki przy użyciu wspomnianych wcześniej urządzeń.

Omawiając pracę z płytkami wielkoformatowymi, nie sposób nie wspomnieć o systemach do poziomowania (fotografia 2). Początkowo były one postrzegane na rynku jako produkt pomocniczy przeznaczony głównie dla amatorów, ale z czasem wielu profesjonalnych wykonawców przekonało się do ich stosowania. Pomimo swej nazwy, systemy do poziomowania nie zastępują poziomicy i zasad należytej staranności podczas układania płytek, ale niewątpliwie bardzo przyspieszają pracę oraz eliminują ryzyko powstania nierówności na okładzinach oraz bardzo kosztownych i czasochłonnych poprawek. Elementy systemu do poziomowania płytek, którymi są paski z tworzywa sztucznego, wprowadza się między i pod dwie sąsiadujące płytki, a następnie przez zastosowanie klina rozpięającego lub kapturka dociskowego (w zależności od wybranego systemu) ściska te dwie płytki, uzyskując w ten sposób równą wysokość ich krawędzi. Po wyschnięciu kleju należy zerwać paski przez uderzenie we fragmenty wystające nad płytkę.

Przydatnym narzędziem w pracy glazurnika będzie na pewno **mie-**



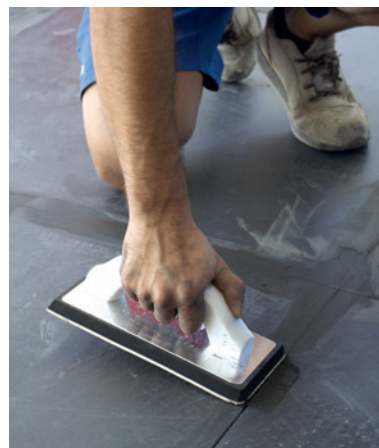
Fot. 2. System do poziomowania Tile Level Quick

**szarka elektryczna** (fotografia 3). To właśnie dzięki temu urządzeniu można uzyskać prawidłowo rozrobioną zaprawę, która zapewnia klejenie bez późniejszych poprawek. Mieszarki elektryczne różnią się mocą silnika, liczbą biegów oraz możliwością stosowania mieszadeł o różnej średnicy. Doskonale nadają się do mieszania cementu, klejów, farb, żywicy i innych materiałów. W warsztacie glazurnika nie powinno zabraknąć również narzędzi ręcznych ułatwiających pracę z tymi materiałami, takich jak **pace** (fotografia 4), **szpachle** i **kielnie**. W bogatej ofercie tych produktów glazurnik znajdzie narzędzia w wersjach z drewnianymi lub plastikowymi oraz otwartymi lub zamkniętymi uchwytami. Pace dzielimy na proste, ząbkowane oraz z wygiętą końcówką pod kątem 45°.



Fot. 3. Mieszarka elektryczna Rubimix - 9 N Plus

Pracę płytkarzy niewątpliwie ułatwiają **poziomice** i **taśmy miernicze**. Na rynku są dostępne m.in. poziomice wyposażone w powierzchnię magnetyczną pozwalającą na przyłączenie do konstrukcji metalowych oraz miarki z ergonomicznym gumowym uchwytem. Profesjonalny glazurnik nie może też zapomnieć o produktach pozwalających na pracę z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Praca glazurnika to często godziny spędzone w pozycji klęcznej przy układaniu płytek. Kolana i kręgosłup narażone są na długotrwałe obciążanie, których negatywne skutki



Fot. 4. Paca gumowa z plastikową rączką

dają o sobie znać dopiero po jakimś czasie. W celu zminimalizowania ryzyka wystąpienia takich negatywnych skutków glazurnik powinien używać siodełka ergonomicznego pozwalającego zachować wygodną pozycję podczas pracy lub nakolanników ochronnych stworzonych z myślą o poprawie stabilizacji i zmniejszeniu obciążenia kolan. Ich zadaniem jest również osłanianie kolan przed uderzeniami lub nierównościami na powierzchni. Do tej grupy produktów zaliczymy również okulary ochronne, konieczne przy cięciu i szlifowaniu płytek ceramicznych. Natomiast za ochronę słuchu przy cięciu przecinakami elektrycznymi odpowiadają nasłucharki ochronne.

Jak widać, gama narzędzi i akcesoriów przeznaczonych dla glazurników jest bardzo bogata. W pełni skompletowany warsztat pozwoli wykonawcy w sposób bezpieczny i świadomy osiągnąć efektywną i efektowną pracę z płytkami. To z pewnością przełoży się na zadowolenie inwestora.



Rubi Polska Sp. z o.o.  
tel. (22) 644 51 61  
rubipolska@rubi.com  
www.rubi.com