

COLOROBRIA tworzy innowacyjne rozwiązania cyfrowego szkliwienia

Grupa Colorobbia świętuje w tym roku stulecie działalności. Została założona w 1921 r. przez Guido Bitossiego. Obecnie włoska rodzina Bitossi jest większościowym udziałowcem Grupy i decyduje o jej rozwoju. Od początku istnienia Colorobbia była pionierem we wdrażaniu zaawansowanych technologii w przemyśle ceramicznym. Grupa przeznacza potężne środki na badania i opracowywanie nowoczesnych rozwiązań. Od wielu lat jest czołowym światowym dostawcą technologii i materiałów do nadruku cyfrowego na płytkach ceramicznych. Do jej ważnych rozwiązań można zaliczyć wysokowydajne atramenty wodne do ceramiki.

Obecnie, wraz z czołowymi światowymi firmami działającymi na rzecz branży ceramicznej, Grupa Colorobbia uczestniczy w tworzeniu technologii szkliwienia cyfrowego, która

rewolucjonizuje produkcję płytek ceramicznych, gdyż umożliwia stworzenie cyfrowej fabryki w modelu Industry 4.0. Zaangażowanie Grupy Colorobbia w tworzenie innowacyjnych rozwiązań cyfrowego szkliwienia znajduje odzwierciedlenie w najnowszych opracowaniach jej ośrodków badawczych, czego do-

Grupa Colorobbia uczestniczy w tworzeniu technologii szkliwienia cyfrowego, która rewolucjonizuje produkcję płytek ceramicznych

skonałym przykładem jest własny **zestaw szkliv cyfrowych FORMA**, już zatwierdzonych i certyfikowanych. Dzięki tej gamie szkliv Grupa Colorobbia oferuje klientom m.in. możliwość produkcji płytek ceramicznych perfekcyjnie kopiujących naturalne



Szkliva cyfrowe pozwalają tworzyć reliefy i mikroreliefy

materiały, np. różne rodzaje kamieni i drewna. Szkliva cyfrowe pozwalają tworzyć nie tylko dekoracje, ale także reliefy i mikroreliefy, które można następnie polerować. Ostatnio Grupa Colorobbia zaprezentowała, w ramach Open Houses, kilka projektów już wdrożonych do produkcji, wykorzystujących serię cyfrowych szkliv FORMA, demonstrując rynkowi ich wydajność w rzeczywistych warunkach. Cyfrowe szkliwienie zapewnia maksymalną elastyczność i efektywne zarządzanie, nawet w przypadku małych partii produkcyjnych. Umożliwia też uzyskanie bardzo dobrej rozdzielczości w przypadku reliefów i mikroreliefów oraz doskonałej synchronizacji z kolorową grafiką. Wartością dodaną technologii jest to, że uzyskanie efektów 3D nie powoduje zmiany właściwości płytek podłogo-



Przykład uzyskania unikatowej struktury dzięki cyfrowej aplikacji szkliva