

Industrialne mieszkanie

Wyróżnienie w konkursie dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor, zorganizowanym w ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019

AUTORKA PROJEKTU: **Lidia Michoń-Szymczak**, Wizja Wnętrza – Projekty i Aranżacje, Łódź

W aranżacji tego mieszkania odwołano się do historii miejsca, czyli starej fabryki papieru. Duża przestrzeń zainspirowała autorkę projektu do zachowania częściowo industrialnego charakteru wnętrza i dlatego bazą przewodnią w doborze materiału była cegła, metal i beton.

Surowość na ścianach i suficie przełamano pastelową podłogą. W salonie, holu, części kuchni i jadalni zastosowano matowe płytki z kolekcji **Cielo a Terra** marki Tubądzin by **Dorota Kozia** w kolorze sabbia w dwóch formatach 119,8 x 239,8 oraz 119,8 x 119,8 cm i ułożono z nich wzór, podkreślając go ciemną fugą. Delikatny kolor podłogi ocieplił wnętrze (fotografia 1). Te same płytki w formacie 119,8 x 239,8 cm umieszczono na ścianie z szafkami kuchennymi. Matowość płytek oraz frontów kuchennych ładnie ze sobą współgra, a jednocześnie rozjaśnia ceglane ściany.

Antresolę zaaranżowano w chłodniejszym klimacie, żeby osiągnąć efekt wyciszenia sypialni. Na podłodze zastosowano płytki z tej samej kolekcji w dwóch formatach, ale w kolorze grafite i podkreślono ciemną fugą (fotografia 2). Na sufitach, części ścian oraz na drzwiach do schowka pod schodami zaprojektowano beton, w delikatnym odcieniu i strukturze. W części jadalni umieszczono ogromnych rozmiarów fototapetę stworzoną ze zdjęcia oraz tapetę imitującą starą cegłę (fotografia 1).

W łazience wprowadzono więcej luksusu, choć nadal w chłodnym klimacie. Zastosowano tam dwie kolekcje płytek – na ścianie z oknem, na podłodze oraz zabudowie stelaża podtynkowego płytki 120 x 280 cm z kolekcji **Marquina Gold** firmy **Cerrad Sp. z o.o.**, a na ścianie z lustrem oraz z toaletą matowe z kolekcji Cielo e Terra marki Tubądzin by Dorota Kozia w kolorze beige i formacie 59,8 x 119,8 cm (fotografia 3). Sufit w łazience został obniżony o 20 cm po to, aby nie trzeba było przycinać wielkoformatowych płyt. Połączenie płytek matowych z polerowanymi dało zaskakujący efekt. Pozostałe ściany są pomalowane farbą przeznaczoną do łazienek. Ścianę za sofą zdobią grafiki Anny Kacprzak wykonane metodą sitodruku.

Uzasadnienie jury

Projekt wyróżniono za perfekcyjnie przygotowaną dokumentację, umiejętnie łączenie formatów płytek, ładnie dobraną kolorystykę do wnętrza oraz dobre wykorzystanie płytek w formacie 120 x 280 cm polegające na wykonaniu okładziny bezfugowej na wysokości w łazience.

