

Piękne dekoracje dzięki nowościom w zdobieniu płytek

Atrakcyjne dekoracje dzięki produktom firmy Colorobbia pozwalają na tworzenie zachwycających aranżacji. Doskonale wiedzą o tym krajowi producenci płytek i dlatego w skład wielu kolekcji wchodzi różne inserta i dekoracje wytwarzane metodami tradycyjnymi, takimi jak sitodruk, rotokolor lub techniką nadruku cyfrowego.

Colorobbia ma w ofercie bardzo bogatą gamę produktów do zdobienia płytek ceramicznych. Materiały takie jak *graniglie* nadają dekoracjom przestrzeń, zaś lustra i metaliki podkreślają detale. Nie można też zapomnieć o metalach szlachetnych. Złote i platynowe pasty nadal pozostają jednym z najczęściej stosowanych materiałów w ceramice. Producenci mają więc nieograniczone możliwości łączenia różnych technik zdobienia płytek, dające ciekawe efekty estetyczne.

Obecnie bardzo modne są płytki inspirowane metalami, także mocno zardzewiałymi. Silnie zarysowane struktury uzyskuje się w wyniku nałożenia *graniglii*, przykrytych różnego rodzaju pastami lub pudrami metalicznymi (fotografia 1a).

Wśród nowości, które oferuje obecnie **Colorobbia**, są materiały zawierające metale szlachetne do nadruku cyfrowego. Aurodigital (metale szlachetne aplikowane cyfrowo) coraz częściej zastępuje tradycyjny sitodruk.



Fot. 1. Przykłady płytek, których atrakcyjną strukturalną powierzchnię uzyskano dzięki nałożeniu; a – graniglii, a całość pokryto metaliczną pastą; b – tuszów hydrofobowych

Oprócz wymienionych surowców i produktów używanych do dekorowania płytek w przypadku zastosowania tzw. *trzeciego wypalania*, **Colorobbia** ma w ofercie wiele interesujących materiałów do bezpośredniego nakładania na płytki ściennie i podłogowe oraz ich jednoczesnego wypalania. Są to wszelkiego rodzaju *graniglie* (błyszczące, matowe, lustrzane, metaliczne) aplikowane na mokro lub suchą, a nawet nanoszone cyfrowo. Jako jedna z nielicznych firm na świecie, oferujemy fryty do mas ceramicznych, które nadają czerepowi płytek niezwyklej transparentność lub białość.

Bardzo mocno rozwijająca się technologia nadruku cyfrowego, oprócz ciągłego wprowadzania kolejnych kolorów, wymusiła stworzenie ciekawych tuszów specjalnych, np. hydrofobowych (fotografia 1b), reaktywnych (fotografia 2), lustrzanych, czy wielofunkcyjnych. Obecnie klej do *graniglii* jest już aplikowany cyfrowo.

Dział rozwoju w Grupie **Colorobbia** zmodyfikował tusze matowe i błyszczące tak, aby można je było nakładać na całe powierzchnie płytek, tym



Fot. 2. Ciekawy efekt dają tusze reaktywne

samym zastępując tradycyjne szkliwa. Jeśli już mowa o tych ostatnich, to firma proponuje bardzo ciekawe szkliwa perłowe, bez połysku (tzw. *no-reflex*), antypoślizgowe, do polerowania i satynowania, etc.

COLOROBBLIA
POLSKA

www.colorobbia.pl