

Zaprawy klejące firmy KREISEL do układania płytek wielkoformatowych na elewacjach

Właściwe ułożenie płytek wielkoformatowych wymaga wiedzy i szczególnych umiejętności. Warto przy tym zwrócić uwagę na przestrzeganie zasad wykonawczych oraz wybór odpowiednich produktów, tak aby wykonana okładzina mogła być eksploatowana bez problemów przez wiele lat. Płytki wielko- i megaformatowe wymagają bardzo starannie przygotowanego podłoża, równego i stabilnego, o odpowiedniej wilgotności. Niezwykle istotny jest też dobór odpowiedniej zaprawy klejącej. Na elewacji płytki należy przyklejać tzw. **metodą kombinowaną**. Stosując tę metodę, w pierwszej kolejności przygotowaną zaprawę klejącą rozprowadza się na podłożu stalową pacą zębatą, a następnie prostą krawędzią pacy zapra-



W metodzie kombinowanej zaprawę klejącą na spodnią stronę płytki ceramicznej nanosi się prostą krawędzią pacy

wę nanosi na spodnią powierzchnię każdej płytki (cienką warstwą pokrywającą wszystkie wyprofilowania). Płytkę pokrytą klejem przykładą się do warstwy kleju naniesionego na podłożu i po odpowiednim rozsunięciu na szerokość spoiny, silnie dociska. Należy podkreślić, że pozostawienie pustych przestrzeni pod płytkami może skutkować ich pękaniem.

W przypadku elewacji ocieplonej tzw. metodą lekką-moką (ETICS) zaleca się, aby zwrócić szczególną uwagę na stabilne zamocowanie warstwy wierzchniej. Efekt ten można uzyskać, stosując montaż mechaniczny przez warstwę zbrojoną. Do tak przygotowanego podłoża przykleja się płytki.

Biorąc pod uwagę duże naprężenia termiczne występujące na elewacji, do mocowania płytek powinno się używać klejów odształcalnych, klasy co najmniej S1. Firma KREISEL w takim przypadku zaleca kleje o lepszych parametrach – **EXPERT 4** – klej klasy C2TE S2 zgodnie z PN-EN 12004. To produkt odporny na naprężenia termiczne, wysoce odształcalny, bardzo dobrej przyczepności i długim czasie otwartego schnięcia oraz korekty. Doskonale nadaje się w przypadku powierzchni narażonych na duże obciążenia oraz do trudnych podłoży, tj.: stare okładziny ceramiczne, lamperie olejne, lastryko, płyty wiórowe i OSB. Klej ten jest biały i nie przebarwia marmuru, granitu, trawertynu, piaskowca itp. Jest doskonałym wyrobem do przyklejania mozaiki i płytek wielkoformatowych. Dużą odształcalność >5 mm (klasyfikacja S2) zawdzięcza specjalnym dodatkom, takim jak: mączka gumowa, włókna oraz polimery. Gwarantuje to trwałość połączenia



nie tylko na elewacjach, ale także na tarasach, balkonach czy w saunach. Innym rozwiązaniem może być zastosowanie **KLEJU DO PŁYTEK WIELKOFORMATOWYCH 113** lub **EXPERT 3**, oba klasy C2TE S1. Sprawdzą się dobrze szczególnie na zewnątrz pomieszczeń.

Wykonanie okładziny ceramicznej z płytek wielkoformatowych wymaga większej staranności niż w przypadku produktów standardowych. Układanie ich nie jest ani szybsze, ani tańsze. Jednak pracę poświęconą na ich montaż zrekompensuje wizualny efekt nowoczesnej, niepowtarzalnej okładziny.

Bartosz Polaczyk
Dyrektor Techniczny

KREISEL
KLEJE • GIPSY • TYNKI

KREISEL Technika Budowlana Sp. z o.o.
tel. +48 61 846 79 00, fax +48 61 846 79 29
www.kreisel.pl