

CŁO ANTYDUMPINGOWE NA PŁYTKI CERAMICZNE IMPORTOWANE Z CHIN NADAL OBOWIĄZUJE

W Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej z 13.09.2016 r. opublikowano zawiadomienie o wszczęciu procedury przeglądu wygaśnięcia środków antydumpingowych stosowanych względem przywozu płytek ceramicznych pochodzących z Chińskiej Republiki Ludowej (2016/C 336/06). Oznacza to, że cła, które miały wygasnąć, będą obowiązywać przynajmniej do zakończenia postępowania. Na dokonanie przeglądu Komisja Europejska ma maksymalnie 15 miesięcy. Po jego zamknięciu zaproponuje albo utrzymanie ceł przez następne 5 lat lub ich zniesienie.

W następstwie opublikowania zawiadomienia o zbliżającym się wygaśnięciu środków antydumpingowych obowiązujących w odniesieniu do przywozu płytek ceramicznych pochodzących z Chińskiej Republiki Ludowej KE otrzymała wniosek o dokonanie przeglądu zgodnie z art. 11 ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/1036 z 8 czerwca 2016 r. w sprawie ochrony przed przywozem produktów po cenach dumpingowych z krajów niebędących członkami Unii Europejskiej. Wniosek został złożony 15.06.2016 r.

przez European Ceramic Tile Manufacturers' Federation (CET) w imieniu producentów reprezentujących ok. 90% ogólnej unijnej produkcji płytek ceramicznych.

W uzasadnieniu wniosku podano, że gdyby nie przedłużono obowiązywania ceł antydumpingowych, to istnieje prawdopodobieństwo kontynuacji dumpingu i wystąpienia trudnej sytuacji w unijnym przemyśle płytek ceramicznych. Mogłoby być jeszcze gorzej niż przed 2011 r., bowiem od tego czasu w Chinach produkcja płytek ceramicznych wzrosła o ok. 30% (rocznie z 10,8 mld m² do 14 mld m²). Ponadto w wielu krajach, nienależących do UE, uruchomiono lub zamierza się uruchomić środki ochrony rynku wewnętrznego przed napływem płytek ceramicznych z Chińskiej Republiki Ludowej. Gdyby nie było ceł antydumpingowych, płytki te kierowano by do krajów UE.

Jak podaje Cerame Unie – Europejskie Stowarzyszenie Przemysłu Ceramicznego, członkowie CET generują przychód w wysokości 10 mld euro, bezpośrednio zatrudniają 60 tys. pracowników, a pośrednio tworzą 150 tys. miejsc pracy. (dk)

COROCZNE ŚWIĘTO CERAMIKÓW

11 czerwca br. już po raz dwunasty odbyły się Warszawskie Spotkania Ceramiczne (WSC) na terenie Centrum Promocji Kultury Dzielnicy Praga-Południe przy ul. Podskarbińskiej 2. Honorowy patronat nad imprezą objęli – Tomasz Kucharski, burmistrz dzielnicy Praga-Południe i Barbara Małgorzata Gebler-Wasiak, dyrektor Centrum. W tym roku po raz pierwszy uczestniczyli w spotkaniach przedstawiciele Polskiego Towarzystwa Ceramicznego, dając świadectwo więzi między nauką i praktyką.

Warszawskie Spotkania Ceramiczne to święto wszystkich, którzy kochają ceramikę w jej artystycznej i technologicznej złożoności, praktyków oraz teoretyków. W obecnej edycji na ok. 60 stoiskach swoje wyroby zaprezentowali zarówno artyści o uznanej na świecie renomie, jak i ceramicy amatorzy oraz pracownie ceramiczne prowadzące warsztaty ceramiczne dla dzieci i dorosłych. Podobnie jak w latach ubiegłych uczono zwiedzających ręcznego kształtowania wyrobów ceramicznych metodą toczenia na kole. Pokazano bardzo efektowny sposób wypalania wyrobów w piecu polowym techniką raku oraz wspaniałe efekty, jakie można uzyskać, malując ręcznie ceramikę czy układając mozaikę ceramiczną. Nowością była I Międzynarodowa Wy-

stawa Fotografii „Ceramika w internecie”, na którą nadesłano 118 prac z 35 krajów. Wystawa była zorganizowana na frontowej ścianie budynku CPK i cieszyła się sporym zainteresowaniem wszystkich uczestników 12 WSC.

Nie mniejsze zainteresowanie wzbudziła realizowana po raz kolejny Wystawa Rzeźb Ceramicznych na Wodzie (fotografia), na której zgromadzono 32 prace artystów ceramicznych z kraju i zagranicy. W biuletynie ZCP (Związku Ceramików Polskich) nr 12 udostępnionym zwiedzającym przedstawiono sylwetki polskich ceramików, którzy prezentowali swoje osiągnięcia, pasje i przemyslenia na otwartych dla wszystkich chętnych Czwartkach Ceramicznych organizowanych początkowo w herbaciarni „Tera Art”, a obecnie w gościnnym Centrum Promocji Kultury Praga-Południe. (hp)



Wystawa rzeźb ceramicznych na wodzie Fot. H. Pieczarowski